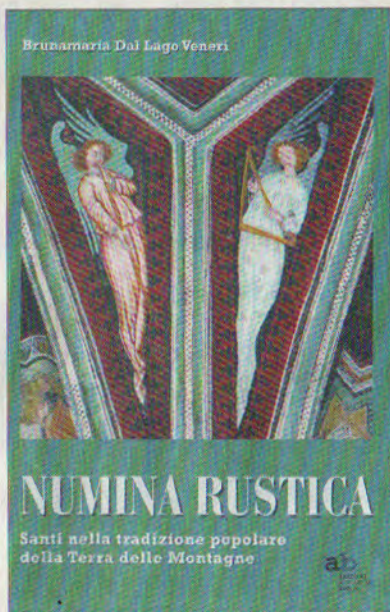


Numina Rustica, stories de ric e de sènc

L nef liber de Brunamaria Dal Lago Veneri é stat prejentà te sala de Consei de Vich



La soracuerta del nef liber de Brunamaria Dal Lago Veneri.

Libres - L'é n'opera "magmatica" l'ultima fadia de la scritora Brunamaria Dal Lago Veneri, n liber de 260 piates che é stat prejentà enstadi te sala de Comun de Vich per endrez de l'Istitut cultural ladin e de l'Aministrazion de Comun.

Te "Numina rustica, santi nella tradizione popolare della Terra delle Montagne" (ed. Alpha)

l'autora scrif del mond di sènc, de chela devozion che se à tramanà da sécoi anter la jent da mont, de la Èlpes, e che amò aldidanché é viva e feruscola a despet de n mond semper più puret de fe.

"Magmatic - descheche l'à defenì don Paul Renner te sia prefazion al liber - l'é l stil leterarie de Brunamaria, noscia vulcanica autora, che ne à tout ite te n percors fat de erta pontaes e de senestra calèdes, passan per mile piccola valèdes de cheles che demò ela cognosc inout. I troes sun chi che l'autora ne mena, ne moscia che la cultures umènes raprejenta n lomescel de fii, de fac, de festes, de colores, na musega che demò l'ureia e l cher avert é bogn de regoer."

"Ogne gran aveniment de l'an, tant liturgich che leà al mond rural o metropolitan - scrif Brunamaria te sia introduzion - vegn per solit segnà su n calandar. Ogne calandar spieia la storia, le tradizion, la religion de n popul. Sul fil di dis e di meis se deslea na colana de mic e lejendes, de ric e usanze che de spes l'é l frut de n enconter anter desvalive culture tel temp dalonc e vejìn. Bèn segur aldidanché le feste no à più l peis e la magia de

n temp. La desferenza anter i dis de laor e dis de festa la é dò che la smaesc te na vijion del temp lineara e strumentala. Fosc sion dò che vivon na vera mudazion epocala. A mi me piasc purampò chela sort de calandar che fasc amò part de noscia vita da duc i dis, tor cà endodanef le tradizion e le usanze de n'outa de chele che fosc no saon più nia, percheche se à rot i fii de na memoria storica."

N chèder de ric e de usanzas, de sènc e de misteres

L'é n liber che met al luster l mescedoz de mic e ric, de zelebrazioms paganes e de festes cristiènes. N gran chèder de stories, anter passà e prejent, anter sacro, pagan e profan. Su la soracuerta fèsc bela parbuda i agnoi museganc depenc sul reout de l'abside de la geija de Sènt'Ugèna e proprio sun chesta sènta e sia devozion anter i fascegn à rejonà Brunamaria en ocajion de la prejentazion del liber a Vich, te n dialogh col diretor de l'Istitut ladin Fabio Chiocchetti e col didament de letures portèdes dant a vida dalbon "sentuda" da Elisabetta

Scavazza.

"N'outa per Sèn'Ugèna se fajea trei dis de festa - l'à dit Brunamaria - con fiore e fruc de ogne sort. La jent n'outa la se ujea ai sènc per aer didament e protezion e l'é proprio chest leam fort con cheste fegure che é volù contar te mie liber. Chesta opera volesse ge la dedicar a la persona che me à fat arvejinar a la religiosità, che l'é Carlotta Berghena da Vich: "Te benedesce, porta con te poua e speranza leade a chisc monc, e per no le far desmentiar, contale", l'era stat cheste le ùltime parole de Carlotta Berghena e gio é proprio fat descheche la me aea domanà,

le é contade."

Te "Numina Rustica" l temp lea l passà e l davegnir, l ne fèsc cognoscer fegures e usanzas che traversa i lesc e i secoi, che aldidanché vèron desche sènc, aldò de la tradizion cristièna, ma che tel temp passà auter no l'era che segnèi de ric pagans, che ades vegn deretorn tel cerchie de la vita.

Brunamaria é stata n muie contenta de aer prejentà sie nef liber a Vich, ló olache la é de cèsa, ló olache l'à cognosciù n muie de persones che ge à passà l saer antich, de ric e de usanzas, de sènc e misteres.

Monica Cigolla



Brunamaria Dal Lago Veneri te mez a Fabio Chiocchetti e Elisabetta Scavazza.